

TALLEY DUNN GALLERY

PIA FRIES

Born in Beromünster (Switzerland), 1955
Lives and works in Düsseldorf and Munich

EDUCATION

1980 Studied sculpture at the Lucerne School of Art (Germany)
1986 Studied painting at the Kunstakademie Düsseldorf with Gerhard Richter.

SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Pia Fries, Galerie Mai 36, Zürich*
Pia Fries, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2023 *Pia Fries: tausend : einerlei, KiS – Kunst in Seefeld*
Pia Fries: heliopedi, Miles McEnery Gallery, New York
Pia Fries: Parapylone, Walter Storms Galerie, München
Pia Fries: durch sieben siebe, Malkasten Düsseldorf
Pia Fries, Kunsthaus Baselland
- 2022 *Pia Fries: hercules farnese, C. G. Boerner, Düsseldorf,*
- 2021 *Pia Fries : tausend : einerlei, Kunst bei Kienbaum, Köln*
- 2020 *picklock manual, Talley Dunn Gallery, Dallas, TX*
- 2018 *Pia Fries: parsen und module, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France*
- 2017 *Pia Fries: vier winde, Gerhard Altenbourg Award, Lindenau Museum, Altenburg, Germany*
Hendrick Goltzius and Pia Fries: proteus and polymorphia, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Germany
Pia Fries: Moss Art Center, Virginia Tech, Blacksburg, Virginia
Pia Fries: nasen und nauen, Ute Parduhn Gallery, Duesseldorf, Germany
- 2016 *Pia Fries : seascapes, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica California*
Pia Fries: oxiponton, Galerie Thomas Modern, Munich, Germany
Pia Fries: weisswirt und maserzug, Kopfermann-Fuhrmann Stiftung, Germany
- 2015 *Pia Fries: volume & light, Neiman Molenaar & Mai 36 Galerie, Hong Kong, China*
Pia Fries: tabula coloribus, Kunstparterre, Munich, Germany
Pia Fries: windhand laufbein, Kunstplattform AKKU, Emmenbrücke, Lucerne, Switzerland

TALLEY DUNN GALLERY

- Pia Fries: fernleib manual*, Galerie Mai 36, Zurich, Switzerland
- 2014 *Pia Fries: paysages maritimes*, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, California
- 2013 *Pia Fries: Malerei*, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, Germany
Pia Fries: wetter fahnen fächer, Galerie Nelson-Freeman, Paris, France
- 2012 *Pia Fries: farbtaten*, Studio Michael Royen, Vettelschoß, Germany
Pia Fries: randmeer, CRG Gallery, New York, New York
- 2011 *Pia Fries: Iserlobner Kunstpreis*, Villa Wessel Iserlohn, Germany
- 2010 *Pia Fries: krappbrizom luisenkupfer*, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Germany
Pia Fries: zirkumpolar, Distrito 4 Contemporary Art Gallery, Madrid, Spain
- 2009 *Pia Fries: Fred Thieler Preis 2009*, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
Pia Fries: spanraum, Kunstforum Baloise, Basel, Switzerland
Pia Fries: merians surinam, Galerie Nelson-Freeman, Paris, France
- 2008 *Pia Fries: gutzgauch élvateur*, Mai 36 Galerie, Zürich, Switzerland
Pia Fries: la partie élvatrice, Galeria Filomena -Soares, Lissabon, Portugal
- 2007 *Pia Fries: loschaug*, CRG Gallery, New York, New York
Pia Fries: Malerei 1990–2007, Kunstmuseum Winterthur
Pia Fries: Malerei 1990–2007, Josef Albers Museum Quadrat Bottrop
Pia Fries: painted tongues, Bernard Jacobson Gallery, London
- 2006 *Pia Fries: schwarzwild*, Bernard Jacobson Gallery, London
Pia Fries: plumbago, Galería Distrito Cu4tro
- 2005 *Pia Fries: lukilux*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California
Pia Fries: hollerith, Galeria Filomena Soares, Lissabon
Pia Fries: schwarze blumen – Monotypes, Aurobora Press, San Francisco, California
Pia Fries: dover publications, Galerie Nelson, Paris
- 2004 *Pia Fries: ornithology*, Galería Distrito Cu4tro, -Madrid
Pia Fries: murgang, CRG Gallery, New York, New York
- 2003 *Pia Fries: les aquarelles de léningrad*, Mai 36 Galerie, Zürich
- 2002 *Pia Fries*, Galerie Rodolphe Janssen, Brüssel
Pia Fries: New Paintings, CRG Gallery, New York, New York
Pia Fries, Galerie Nelson, Paris
Pia Fries: schivege, *Paintings and Drawings*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California
- 2001 *Pia Fries*, Museum gegenstandsfreier Kunst Landkreis Cuxhaven, Otterndorf
Pia Fries: Arbeiten auf Papier, Herder Raum Für Kunst, Köln

TALLEY DUNN GALLERY

- Pia Fries*, The Box, Turin
- 2000 *Pia Fries*, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
Pia Fries, Galerie Rolf Ricke, Köln
- 1999 *Pia Fries: Peinture* , Galerie Nelson, Paris
Pia Fries, Mai 36 Galerie, Zürich
Pia Fries: Nieuw Werk , Galerie Tanya Rumpff, Haarlem
Pia Fries: parsen und module , Kunsthalle Göppingen
- 1998 *Pia Fries*, Kunstverein Göttingen
Pia Fries: Malerei, Galerie Conrads, Düsseldorf
- 1997 *Pia Fries: Kunstpreis Münsterland 1996*, Alter Hof Herding, Coesfeld
Pia Fries, Kunstverein Freiburg, Freiburg i. Br.
Pia Fries, Aargauer Kunsthau Aarau
Pia Fries, Museum Kurhaus Kleve
Pia Fries: Malerei, Kunstverein Ulm
- 1996 *Pia Fries*, Mai 36 Galerie, Zürich
- 1995 *Pia Fries*, Galerie Benzholz, Meggen
- 1994 *Pia Fries*, Mai 36 Galerie, Zürich
- 1993 *Pia Fries* , Galerie Ludwig, Krefeld
- 1992 *Pia Fries*, Kunstmuseum Luzern
Pia Fries, Bonner Kunstverein
- 1988 *Pia Fries*, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

SELECT GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Künstlerräume*, Museum Quadrat Bottrop
Von Gerhard Richter bis Mary Heilmann, Abstrakte Malerei aus Privat- und Museumsbesitz
+collection, Portland Museum of Art, ME, USA, 2.2. bis 28.4.2024
- 2023 *Von Dürer bis Warhol. Highlights aus der Graphischen Sammlung ETH Zürich*, Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) Lugano
75 Jahre VJO – Verein für Originalgrafik, Kunsthau Grenchen
Per Diem Part II: The Gerd Metzdorff Collection, Griffin Art Projects, Vancouver, Canada
Kunsthalle Karlsruhe @ZKM – Ein neuer Blick auf die Sammlung, ZKM Karlsruhe

TALLEY DUNN GALLERY

Josef Albers Museum Quadrat Bottrop, Sammlungspräsentation im Erweiterungsbau
Sprengel Museum Hanover, Sammlungspräsentation
A Vertical Expression Of A Horizontal Urge (O.Wilde), Lisa Kränzler, Tinka Stock, Pia
Fries, Gabriel Vormstein, Steffen Lenk, Galerie Anke Schmidt, Köln
Print is a Battlefield, Museo dei Cedri, Bellinzona

- 2022 *Zwischen Gestern und Morgen*, Klasse Pia Fries, Museum Kurhaus Kleve
PUSH + PULL, Pia Fries, Sam Bakewell, Natasza Niedziółka, Kentaro Kawabata, Mai 36
Galerie, Zürich
Schatzhaus & Labor, 25 Jahre Museum Kurhaus Kleve
Davor Darin Danach, Die Sammlung im Wandel, Aargauer Kunsthaus, Aarau
spielzeit #1, Museum Morsbroich, Leverkusen
Vor den Bildern. Fotografie als Inspiration, Neuer Kunstraum, Düsseldorf
A Family Story. Collection(s) Robelin, Musée d'art contemporain, Lyon
Nord – Süd, Perspektiven auf die Sammlung, Kunstmuseum Winterthur
Notes on Abstraction, Edition VFO, Zürich
- 2021 *Kontemplation*, Galerie Parduhn, Düsseldorf
CCA Andratx, Werke aus der Sammlung der National-Bank, Mallorca
Diversity United – Berlin, Flughafen Tempelhof, Hangar 2+3
Folgestation, New Tretyakov Gallery, Moskau
Kunst aus der National-Bank, Museum Küppersmühle, Duisburg
Groups and Spots. Zeitgenössische Kunst bei der Baloise, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
.CH, Mai 36 Galerie, Zürich, Switzerland
- 2020 *KOLLER NOW*, Klasse Prof. Pia Fries, Absolventen und Studenten, München
small is beautiful: (A)rtschwager to (Z)ugg, Mai 36 Galerie, Zürich
- 2019 *Focus on Color*, Braun-Falco Galerie, München
Flugblätter (Flying Letters), Clay Street Press, Cincinnati, OH, USA
Flugblätter Schloss Plüschow, Mecklenburgisches Künstlerhaus
Pia Fries & Liat Yossifor. Sculptural Surfaces, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main
„schau, ich bin blind, schau“, Kunstmuseum Basel
Frozen Gesture, Kunstmuseum Winterthur
Flugblätter, Cross Lane Projects, Kendal, GB
- 2018 Galleria ARTE-RIA, Locarno, QUASIDACAPO. Pia Fries, Hans Brändli
Pictura Dordrecht, VLUGSCHRIFT | FLUGBLÄTTER
Kunstmuseum Bern, Sammlung Gegenwartskunst
- 2017 Museum für Aktuelle Kunst – Sammlung Hurrele, Durbach, Auf unbekanntem
Terrain. Landschaft in der Kunst nach 1945
Künstler Gut Loitz, Flugblätter
Sprengel Museum Hannover, Werke aus der Sammlung Niedersächsische
Sparkassenstiftung
Akademie-Galerie Düsseldorf, Künstlerporträts Düsseldorf 1800 bis heute
UNIX Gallery New York, THINK-PAINT

TALLEY DUNN GALLERY

20. Kunstaussstellung Trubschachen 2017: Schweizer Kunst von F. Hodler und G. Giacometti bis heute

- 2016 Museum Morsbroich, Leverkusen, Drama Queens Die inszenierte Sammlung
Akademie Galerie, Düsseldorf, Die Erfindung der Abstraktion
Tiefe nach Außen, Galerie der Künstler, Munich
I'll Not Be In Your Damn Ledger, Steven Bindernagel, Tomory Dodge, Pia Fries Sam
Reveles, Steve Roden, CRG Gallery New York
Schauwerk Sindelfingen, Ortswechsel, Werke aus dem Kunstmuseum, Bonn
- 2015 Kunstmuseum Winterthur, CH-Variationen-Neuere Schweizer-Zeichnungen
Kunsthalle Wilhelmshaven, 20 Jahre Grafische Sammlung,
Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Ich kann auch anders
- 2014 galerie oqbo, Berlin, paperfile #10
Bruder-Klaus Museum, Sachseln, frisch gemalt
- 2013 Märkisches Museum Witten, My Kind of Disneyland
National Gallery of Art, Washington, Yes, No, Maybe. Artists Working at Crown
Point Press
Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Das doppelte Bild
- 2012 Salon der Gegenwart, Hamburg
Galerie E105, Berlin, schöntrauer
Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Neue Malerei aus der SammlungKunstverein
Offenburg, Offenburg, it's only Malerei but I like it, mit Jo Dickreiter, Tatjana Doll,
Pia Fries, Steffen Lenk, Fabian Marcaccio, David Reed, Richard Allen Morris, Gert
und Uwe Tobias, Stéfane Zaech
Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg, la lingne passée
- 2011 The Foster Gallery, Wisconsin, risk + reward
CRG Gallery, New York, the language of the flowers
- 2010 Kunstmuseum St. Gallen, ambigu. Zeitgenössische Malerei zwischen Abstraktion
und Narration
Kunstmuseum Bern, Don't Look Now. Die Sammlung Gegenwartskunst, Teil 1
Goya Contemporary Baltimore, Mariland, FUSION
CRG Gallery, New York, Inaugural Show
- 2009 Seoul National University Museum of Art, Seoul, Drawing of the World – World of
Drawing
Temporäre Kunsthalle Berlin, zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin
Sander. Soundtrack von Hans Brändli
Galerie Kamchatka, Paris, Christoph Bucher/vs./Pia Fries
Pazo da Cultura de Pontevedra, Irreversible. Double Meaning of the Sanchez
Ubiria's Collection

TALLEY DUNN GALLERY

- 2008 Columbus Art Foundation, Leipzig, Wollust. The Presence of Absence, Gruppenausstellung zur Neueröffnung
Centre de Cultura de Palma, Plasticismes. Pràctiques abstractes avui
Muthesius Kunsthochschule Kiel, handhaben
Mai 36 Galerie, Zurich, (desperately) trying to figure out the world, Part I,
- 2007 Galerie Nelson, Paris, 25th Anniversary
Bernard Jacobson Gallery, London, Group Show
Kunstmuseum St. Gallen, Kunstmuseum Liechtenstein, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Sammlung Rolf Ricke ein Zeitdokument
Kunstmuseum Luzern, Top of Central Switzerland
Museumsberg Flensburg, Mit Sicherheit: Kunst. Die Kunstsammlung der Provinzial-Versicherungen
- 2006 Kunstmuseum Winterthur, Deutsche Arbeiten auf Papier seit 1960 aus der Sammlung
Kunstmuseum Bonn, Daylight. Provinzial-Engagement im Rheinland für zeitgenössische
Centro Cultural de Belém, Helga de Alvear: Concepts for a Collection
Schloss Raabs, Raabs an der Thaya, Clear Cuts – Die Sammlung Michael Stankiewicz,
Jeannie Freilich Fine Art, New York, 100 Artists – 100 Watercolors
Museum Morsbroich, Leverkusen, VIP III: Arena der Abstraktion
- 2005 Galería Helga de Alvear, Madrid, zeigen, kuratiert von Karin Sander, Soundtrack von Hans Brändli, 2005 (CD)
Wexner Center Galleries, Columbus, Landscape Confection/ Contemporary Arts Museum Houston/ Orange County Museum of Art, Newport Beach
Kunstmuseum St. Gallen, Sweet Temptations: Sammlung Rolf Ricke
Art Basel 36, Art Unlimited
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Miradas y conceptos en la colección Helga de Alvear
Parks Exhibition Center on the Idyllwild Arts Campus, Idyllwild, California
Painting's Edge
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York, Extreme Abstraction
Kunstverein Hannover, Bilanz in zwei Akten: Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung, Teil 2
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, Looping
Ben Maltz Gallery, Otis College of Art and Design, Los Angeles, Step into Liquid
Galería Distrito Cu4tro, Madrid, XS
- 2004 25th Anniversary: The L.A. Years, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, California
Museum Morsbroich, Leverkusen, V.I.P. 2: Die Neuen
Galería Distrito Cu4tro, Madrid, Arte sobre papel
Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Angela de la Cruz, Paul Doran, Pia Fries, Dennis Hollingsworth, Jürgen Meyer, Adrian Schiess

TALLEY DUNN GALLERY

Centre d'Art Contemporain de la Villa du Parc, Annemasse, Le syndrome de babylone

- 2003 Musée du Tapis et des Arts Textiles, Clermont-Ferrand, La langue dans la boue
Museum Morsbroich, Leverkusen, New Abstract Painting – Painting Abstract Now
Matthew Marks Gallery, New York, Torn Between Two Lovers
Galerie Katharina Krohn, Basel, Malerei?
Galerie Klinkhammer und Metzner, Colorado, Munich
Galerie Rolf Ricke, Cologne, Perpetuum Mobile: 40 Jahre Galerie Rolf Ricke
James Kelly Contemporary, Santa Fe, Fresh: Works on Paper
- 2002 Galleria No Code, Bologna, Super-Abstr-Action 2
Schönewald und Beuse, Xanten, Group Exhibition: Sculpture Painting Photography
Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Einfach Kunst: Sammlung
Rolf Ricke
Konsthalle Bohuslans Museum, Uddevalla, Sight Mapping/ Gallery of Modern Art,
Glasgow/ Rekalde, Bilbao
- 2001 Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, L.A. International
Roger Smith Gallery, New York, Delicious, 5.7. –15.8.2001 / Galerie Rolf Ricke,
Cologne
SITE Santa Fe, Beau Monde. The Fourth International Biennial
Helmhaus Zurich, Julius Bär Art im Helmhaus zu Gast
Musée Rath, Genf, Un siècle de défis: L'art du XXe siècle dans les collections du
Musée des Beaux-Arts d'Aarau
- 2000 CRG Gallery, New York, Surface and Paint
Maximilian Krips Galerie, Cologne, Paintings
Klinik Im Schachen, Aarau, Flower Power
Von Edgar Degas bis Gerhard Richter. Arbeiten auf Papier aus der Sammlung des
Kunstmuseum Winterthur, Von Edgar Degas bis Gerhard Richter. Arbeiten auf
Papier aus der Sammlung des Kunstmuseums Winterthur/ Nationalgalerie Prag,
Palais Kinsky, Prag/ Rupertinum, Museum für Moderne und Zeitgenössische Kunst,
Salzburg/ Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster/
Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg
Aargauer Kunsthau Aarau, Das Gedächtnis der Malerei
Neue Manege, Moskau, 2356 KM Kunst aus Düsseldorf in Moskau
Convento dei Cappuccini, Caraglio, Campi di Oscillazione
Renate Schröder Galerie, Cologne, Painting Today – Overseas and Here
- 1999 Kasseler Kunstverein, special offer
La Biennale di Venezia: 48. Esposizione internazionale d'Arte: DapertuttoAargauer
Kunsthau Aarau, '99 respektive '59: Rücksicht auf 40 Jahre Kunst in der Schweiz
The Box, Turin, Super-Abstr-Action/ Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
- 1998 Galerie Sfeir-Semler, Kiel, abstract: Malerei von Pia Fries, René J. Goffin, Birgit
Jensen
Galerie Monika Reitz, Farbe 1, Frankfurt a. M.

TALLEY DUNN GALLERY

Frankfurter Buchmesse, BuchKunst Schweiz/ Stadthaus Olten

- 1997 Kunstverein Arnsberg, Pia Fries, Birgit Jensen
Landeskulturzentrum, Salzau, BildRäume
Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld, Position Abstrakt/Konkret
Galerie Conrads, Munich, Pia Fries, Olav Christopher Jenssen, Perry
RobertsKunstmuseum Winterthur, Noch nicht und/oder selten Gezeigtes aus der Sammlung
- 1996 Stadtgalerie Sofa, nahe & ferne: 19 Positionen. Künstlerinnen aus Deutschland
Ehemaliges Wellenbad Grünstraße, Düsseldorf, Letzter Aufguß: 50 Künstler/innen aus Düsseldorf
Kulturhuset Stockholm, En helvetes förvandling–tysk 90-talskonst från Nordrhein-Westfalen
Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld, Unsere Zeit – Our Time
- 1995 Galerie Cora Hölzl, Munich, 3 Positionen zur Malerei: Pia Fries, Gerhard Martini, Paul Moran
Aargauer Kunsthaus Aarau, Ohne Titel: Die Sammlung zeitgenössischer Schweizer Kunst der Stiftung Kunst Heute
Tal Museum Engelberg, Zeichnung: Innerschweiz II
- 1994 Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld, en miniature: Malerei und Skulptur
Atroper Straße 26, Duisburg-Rheinhausen, Zu Besuch
Rathaus Luzern, Aus der Kunstsammlung der Stadt Luzern
- 1993 Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Hans Brändli, Pia Fries, Karin Kneffel
Kunstmuseum St. Gallen, Eidgenössisches Kunststipendium 1992
Ernemann-Neubau, Dresden
Mai 36 Galerie, Zurich, Troy Brauntuch, Pia Fries, Thomas Ruff, Adrian Schiess
Stephanien Straße 16, Munich, Eine Adresse – Eine Ausstellung
- 1992 Kunstmuseum Solothurn, Eidgenössisches Kunststipendium 1991
Städtisches Museum Haus Koekkoek, Kleve, Der Teppich des Lebens: Katharina Fritsch, Pia Fries, Hans Brändli, Michael van Ofen, Stefan Sehler
Mai 36 Galerie, Lucerne, 1987–1992: Die 29. Ausstellung
Mai 36 Galerie, Lucerne, Luzern-Transit? Andreas Bissig, Max Bühlmann, Pia Fries, Jörg Niederberger, Franz Wanner
- 1990 Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Szene Schweiz
- 1989 Kulturpanorama am Löwenplatz, Lucerne, Wettbewerb Bildende Kunst 1989.
Präsentation der juriierten Werke
- 1988 Galerie Nelson, Lyon, Helmut Dorner, Pia Fries, Axel Kasseböhmer, Jürgen Meyer
- 1986 Kunstmuseum Düsseldorf, Kunstpalast, Treibhaus

TALLEY DUNN GALLERY

- 1985 Galerie Instant, Kriens, Pour parer les coups
- 1984 Kunstmuseum Bochum, Sammlung Helmut Klinker: Malerei, Bildhauerei, Objekte und Graphik
- 1982 Galerie Maier-Hahn, Munich, Hans Brändli, Bogomir Ecker, Pia Fries, André Gelpke, Arno Jansen, Astrid Klein, Bernd Minnich, Augustina von Nagel, Peter Telljohann, from

AWARDS

- 1985 Jury Prize of the six central Swiss cantons
- 1986 Graduate scholarship from the State of North-Rhine Westfalia
- 1989 Work grant of the Canton and City of Lucerne, Fine Art Swiss government art scholarship
- 1991 Swiss government art scholarship
- 1992 Nordmann-Prize, Canton of Lucerne Swiss government art scholarship
- 1994 Bonn Art Foundation
- 1996 Art Prize Münsterland
- 2000 Studio residency in London from the Zug Cultural Foundation, Landis & Gyr
- 2009 Fred-Thieler Award, Berlinische Galerie, Berlin
- 2011 Iserlohner art scholarship, Villa Wessel Iserlohn
- 2014 Art- and culture award of the city of Lucern, Switzerland
- 2017 Gerhard Altenbourg-Award, Lindenau-Museum Altenburg

BIBLIOGRAPHY

- 2018 “parsen und module,” ParisArt, March 8.
- 2017 Vier Winde. Pia Fries. Gerhard-Altenbourg-Preis 2017. Altenburg, Germany: Lindenau Museum, November 2017, 144 pages. Exhibition catalog.
Schmid- Gugler, Brigitte, “PAINTER: Spikes in the power structure,” Luzerner Zeitung,

TALLEY DUNN GALLERY

November

23.

Grass, Matthias, "Color-rushing heroes," RP Online, November 7.

Angelika Wodzicki, "Four Winds- Pia Fries. Gerhard Altenbourg Award winner 2017,"

ABG-NET,

October 11.

2016 Stadel, Stefanie, "Gerhard Richter's spiritual heiress," December 16.

Hickey, David, "25 Women Essays on Their Art," January.

2014 Knight, Christopher, "A lively dance by Pia Fries," Los Angeles Times, October 10.

2004 Johnson, Ken, "ART IN REVIEW; Pia Fries—'MurGang'", The New York Times, May 28.

2002 Pagel, David, "Paintings explore a new dimension," Los Angeles Times, December 20.

MUSEUM AND PUBLIC COLLECTIONS

Aarau, Aargauer Kunsthau Aarau

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY

Auvergne FRAC, Clermont-Ferrand, France

Bern, Museum of Fine Arts Bern, Stiftung Kunst Heute

Bonn, Kunstmuseum Bonn

Bottrop, Josef Albers Museum Quadrat

Buffalo, New York, Albright-Knox Art Gallery

Clermont-Ferrand, FRAC Auvergne

Detroit, Detroit Institute of Art

Essen, Museum Folkwang

Hannover, Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung

Josef Albers Museum, Bottrop, Germany

Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland

Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland

Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland

Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland

Leverkusen, Museum Morsbroich

Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art

Lucerne, Museum of Art Lucerne

Nuremberg, Neues Museum – Staatliches Museum

für Kunst und Design in Nürnberg

Otterndorf, Studio A

Paris, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

San Diego, Museum of Contemporary Art, MCASD

St. Gallen, Kunstmuseum St. Gallen

Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart

TALLEY DUNN GALLERY

Winterthur, Kunstmuseum Winterthur
Zurich, Kunsthaus Zürich
Zürich, Universitätsspital